



Recrutement chargé(e) de production pour la cie Haut Les Mains et le BD Concert « Là où vont nos pères » – Collectif LA CURIEUSE • Chabeuil (26)

CDDU (intermittent) - Poste à pourvoir le 15/03/2021

La Curieuse : « Parce que les artistes réunis dans ce collectif ne se ressemblent pas ; parce qu'ils proposent tous des univers drôlement singuliers ; parce qu'ils défendent, avec exigence, des objets artistiques qui, au fond, parlent de la même chose : de cette envie de rencontres, d'expérimentations, de tentatives. »

Créée en avril 2011, l'association La Curieuse a pour objectif de promouvoir la création artistique actuelle et d'apporter son soutien aux artistes. Son activité principale est la production & la diffusion de spectacles vivants. L'association défend également des projets d'actions culturelles par le biais de la diffusion ou encore via des créations participatives. Enfin elle développe un volet édition avec l'accompagnement des groupes dans leurs productions phonographiques.

La gestion de l'association est collective : un conseil d'administration réunit 4 fois par an les artistes, les membres du bureau et l'équipe administrative. Des commissions de travail se mettent en place entre ces réunions en fonction des besoins.

La Curieuse emploie en moyenne 60 salariés à l'année pour un équivalent temps plein de 10 personnes. Le budget annuel est de 500 k€. L'autofinancement est de 80%. La structure est aidée au fonctionnement par le Département de la Drôme et reçoit des aides au projet des institutionnels et sociétés civiles.

+ d'infos : www.la-curieuse.com

La compagnie Haut les Mains, née en 2007 sous l'impulsion de Franck Stalder, crée des spectacles de marionnettes et musique live. Aujourd'hui 4 spectacles sont en tournée (une centaine de représentations par an) et une nouvelle création « Zora » sort en novembre 2020. C'est une commande du Centre Artistique International de Flandre, le Théâtre DeSingel à Anvers associant marionnette et musique contemporaine. SOUTIENS, COPRODUCTIONS & RÉSIDENCES : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Adami, Spedidam, Théâtre DeSingel (BE), Département de la Drôme (26), Fondation E.C.Art POMARET (69), Le Train Théâtre de Portes-lès-Valence (26), Théâtre de Bourg-en-Bresse (01), Agglomération de l'ouest rhodanien (69), Centre Dramatique des Villages du Haut-Vaucluse (84), Dieppe Scène Nationale (76), Cordonnerie – Cité de la musique de Romans/Isère (26), La Navette (Association de Coordination Culturelle du Royans) Saint-Laurent-en-Royans (26).

+ d'infos : <https://www.la-curieuse.com/artiste/cie-haut-les-mains/>

Le BD Concert « Là où vont nos pères » a été créé en 2018 par le contrebassiste Florent Hermet. Accompagné du vidéaste Antoine Asselineau, il s'inspire de cette histoire universelle et muette pour en créer, seul avec sa contrebasse, la musique intérieure. La présentation du spectacle au festival d'Avignon OFF 2019 a permis de lancer le projet, de le faire connaître à un grand nombre de professionnels et de donner de belles perspectives de diffusion (+ de 50 dates programmées sur la saison 20/21). La sélection au festival Le Chainon Manquant 2020 est une occasion de relancer la diffusion du spectacle sur les saisons futures.

+ d'infos : <https://www.la-curieuse.com/artiste/la-ou-vont-nos-peres/>

Missions

Diffusion : Prospection et suivi par mail et téléphone auprès des structures et programmeurs / Recherche de nouveaux contacts et mise à jour du fichier / Invitations et relances des professionnels aux représentations et suivi relationnel / Accompagnement ponctuel de l'équipe artistique (tournée et dates promotionnelles) / Présence dans les réseaux / Réalisation des feuilles de route.

Production : Négociation des devis, des contrats et du montage des tournées / Réalisation des dossiers de subventions en lien avec la chargée d'administration. Gestion du calendrier de la compagnie (google agenda) / Dans le cadre d'une nouvelle création : gestion des résidences et des coproductions en cours + recherche d'autres coproducteurs. Les personnes en charge de l'administration à la Curieuse prennent le relais sur la contractualisation avec les structures une fois les négociations faites. Elles se chargent aussi du suivi comptable, budgétaire et des paies.

Communication : Participation à la création des outils de communication (dossiers, affiches, vidéos), envois d'e-mails et d'invitations professionnelles en lien avec la chargée de communication.

Travail en équipe : Participation active aux réunions et échanges réguliers avec les membres de l'équipe (outils collaboratifs).

Liens et management avec l'équipe artistique : Stratégie de développement, présence ponctuelle sur les dates, organisation de réunions et suivi de création.

Environnement : Représentation de la Curieuse et des projets artistiques dans les réseaux professionnels.

Profil recherché

- Affinité avec les projets artistiques des compagnies et connaissance du secteur du spectacle vivant
- Intérêt pour le travail en collectif
- Maîtrise des outils informatiques : pack office, logiciel de fichier contacts et d'envois d'e-mailings (la connaissance de Bob Booking est un plus)
- Expérience et connaissance significatives de la diffusion dans le secteur du spectacle, en France et en pays francophones
- Aisance relationnelle et rédactionnelle
- Dynamisme, autonomie, prise d'initiative, rigueur, sens de l'organisation

Conditions salariales et modalités du recrutement

Lieu de travail : bureaux à Chabeuil – Drôme. Télétravail possible (conditions à définir).

Rémunération : CDDU (intermittent).

Envoi des candidatures (CV + lettre de motivation) avant le **12/12/20** par mail : booking@la-curieuse.com
à l'attention du Président de l'association Vincent TOURNOUD.

Entretiens les 5 & 6 janvier 2021 pour une prise de poste le 15 mars 2021.